

**Министерство культуры Челябинской области
Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Челябинский государственный драматический
«Молодежный театр»**

П Р И К А З

« 15 » октября 2025 г.

№ 39-АХД

г. Челябинск

Об утверждении Правил посещения
Молодежного театра

В целях совершенствования работы по обслуживанию зрителей, реализации мер по усилению общественной безопасности при посещении Молодежного театра

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения Молодежного театра (Приложение № 1).
2. Загидуллиной О.Е., заместителю директора по организации зрителя, организовать размещение настоящего приказа на официальном сайте Молодежного театра.
3. Приходько А.А., заведующей канцелярией, ознакомить с настоящим приказом всех заинтересованных лиц под подпись.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор театра

Г.А. Братышева

Исполнитель: Загидуллина О.Е.

Рассылка: в дело, заместителям директора, Савельевой Ю.А. Дружининой В.И., администраторам

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинского
государственного драматического «Молодежного театра»

1. Общие положения

1.1. Правила посещения областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский Молодежный театр» (далее — Правила) разработаны с целью обеспечения безопасности зрителей и работников театра, охраны общественного порядка, а также сохранности имущества театра.

1.2. Для предотвращения недоразумений и конфликтов настоятельно рекомендуется внимательно ознакомиться с данными Правилами перед покупкой билета или предварительной записью (регистрацией) на мероприятия Театра.

1.3. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

Театр — областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский Молодежный театр».

Спектакль — театрально-зрелищное мероприятие, организованное Театром;

Кассовый чек — документ по утвержденной форме (бланк строгой отчетности), удостоверяющий факт расчета между зрителем и театром за оказанные услуги и содержащий необходимую информацию, соответствующую требованиям законодательства Российской Федерации.

Билет — документ по утвержденной форме (бланк строгой отчетности), сформированный в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 54-ФЗ, который подтверждает право зрителя на посещение спектакля и содержит информацию о дате, месте в зрительном зале (в случае наличия выделенных мест), стоимости и прочей необходимой информации;

Электронный билет — форма билета, приобретаемого онлайн, оформленный в виде графического изображения и подтверждающего право Зрителя на посещение Спектакля и получение услуг Театра только при наличии кассового чека (бланка строгой отчетности).

Зритель — лицо, посещающее Спектакль и предъявляющее Билет, Кассовый чек или подтверждение регистрации на мероприятия без оплаты, в целях подтверждения права на посещение мероприятия.

1.4. Приобретая билет на спектакль или право на участие в других мероприятиях театра, зритель подтверждает свое согласие с настоящими Правилами и берет на себя обязательство:

- соблюдать данные Правила и уведомлять других лиц, которые также будут посещать театр по приобретенным билетам (если такие лица имеются). Ответственность за соблюдение правил несовершеннолетними зрителями несут их родители или законные представители, а также сопровождающие лица, достигшие совершеннолетия;
- соблюдать требования Федерального закона от 29.12.2010г. № 436 - ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- выполнять требования Федерального закона от 23.02.2012г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий употребления табака»;
- находясь в Театре, бережно относиться к имуществу Театра, поддерживать чистоту и порядок, соблюдать правила противопожарной безопасности и настоящие Правила;
- в случае причинения Театру материального ущерба возместить все убытки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- не допускать неуважительного отношения к администрации и сотрудникам Театра, нарушения общепринятых правил и норм поведения (агрессивное поведение, нецензурная брань, нарушение тишины в зале, иные негативные действия, которые могут помешать актерам или зрителям в зале).

1.5. Запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

1.6. Театр оставляет за собой право дополнять и вносить изменения в настоящие Правила.

2. Билетный контроль

2.1. Право на посещение мероприятий Театра имеют следующие лица:

- лица, которые приобрели билеты на мероприятие театра любыми из способов, перечисленных в настоящих Правилах;
- лица, получившие от театра подтверждение предварительной записи на посещение мероприятия, вход на которое возможен без оплаты;

2.2. Мероприятия Театра, для посещения которых необходимы билеты:

- спектакли текущего репертуара и премьерные постановки;
- экскурсии по зданию Театра и аудиопроменады, в т.ч. осуществляемые по трамвайным маршрутам и с использованием платформы «promenatt.ru»;
- иные мероприятия, организуемые Театром.

2.3. При проведении мероприятий, организатором которых является не Театр, все вопросы, касающиеся билетов, их покупки и возврата, остаются в компетенции организаторов, однако остальные пункты настоящих Правил должны соблюдаться после прохождения билетного контроля.

2.4. Билетный контроль для зрителей осуществляется по билетам (включая электронные билеты). Процесс включает в себя сканирование штрих-кода или Qr-кода билета с помощью считывающего устройства, либо путем надрыва контрольного поля на бумажном бланке билета.

Электронный билет действителен только при наличии у зрителя кассового чека, подтверждающего оплату.

В случае отсутствия у зрителя билета или электронного билета и кассового чека Театр оставляет за собой право отказать в просмотре спектакля. В таком случае денежные средства за Билет возврату не подлежат;

Если штрих-код или Qr-код билета не считывается или устройство сообщает, что билет уже был просканирован, зрителю следует обратиться к дежурному администратору Театра.

2.5. Билет (или электронный билет) и кассовый чек действуют для посещения Театра только одним лицом (предъявителем билета). Каждому посетителю, достигшему трехлетнего возраста, необходим отдельный Билет. Детям до 3-х лет включительно - посещение **БЕСПЛАТНО** на одно место с сопровождающим, за исключением посещения беби-спектакля.

2.6. Билет и кассовый чек нужно сохранять до конца спектакля и предъявлять по первому требованию уполномоченных сотрудников, таких как контролеры и дежурный администратор Театра.

2.7. При входе в Театр зрители обязаны соблюдать установленный порядок и выполнять требования администратора и контролера зала, ответственных за проверку билетов (электронных билетов).

2.8. При прохождении билетного контроля зритель должен предъявлять по запросу уполномоченного сотрудника Театра соответствующие документы, подтверждающие право на льготный билет, подтвердить личность для именных билетов или подтверждающих возраст зрителя.

2.9. Покупка билетов для несовершеннолетних:

2.9.1. При покупке билета (или электронного) на спектакль в соответствии с требованиями Федерального закона N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» важно учитывать возрастные ограничения и другие информационные уведомления о специфике спектакля, которые указаны на официальном сайте Театра <https://chelgmt.ru/> и афишах. Полную информацию можно также уточнить у кассиров билетной кассы Театра.

2.9.2. Театр не рекомендует приводить на спектакли детей младше возрастного ценза, указанного на афише и билете. Родитель или законный представитель самостоятельно принимает решение о допуске ребенка на спектакли с возрастными ограничениями, оценив, насколько адекватно ребенок воспринимает сценическое действие и возможные особенности его поведения во время просмотра Спектакля. Родитель или законный представитель несут ответственность за это решение.

Сопровождающие лица отвечают за поведение ребенка, и если ребенок устал, начинает бегать по залу, нарушает тишину в зале, или, по мнению сопровождающих возникает риск негативного влияния на здоровье или развитие ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей, то необходимо покинуть зал, обратившись к администратору за помощью, который поможет сделать это максимально тихо и незаметно. При этом необходимо учитывать следующие ограничения:

- согласно Федеральному закону N 436-ФЗ лицам, не достигшим 18-летнего возраста, запрещено посещать Спектакли с пометкой 18+. В целях выполнения указанной обязанности кассир или контролер билетов вправе потребовать у посетителя документ, удостоверяющий личность, позволяющий установить возраст этого посетителя.

Администрация Театра вправе не допускать на спектакль детей, не достигших установленного возрастного ограничения. Возражения зрителей по поводу отказа в допуске по данному основанию не принимаются. Сотрудниками Театра, уполномоченными отказать в допуске детей на спектакль, являются контролеры и дежурный администратор Театра.

2.9.3. В присутствии родителей или иных законных представителей дети, достигшие возраста шести лет, допускаются для посещения утренних и дневных спектаклей с возрастным цензом 12+.

2.9.4. Дети с 12 лет могут быть допущены на вечерние постановки 16+ только в сопровождении взрослого.

2.9.5. Дети до 7-ми лет могут посещать Театр только в сопровождении законного представителя. Законный представитель, сопровождающий юного зрителя на мероприятие, не может ожидать его в фойе Театра.

Несовершеннолетние с 7 лет, при условии, что они не нуждаются в сопровождении при посещении гардероба, зрительного зала, уборных, буфета, на усмотрение и под ответственность его родителей могут посещать Театр без сопровождения. В этом случае законные представители подписывают расписку (Приложение № 1 к Правилам) и передают ее администратору Театра.

2.9.6. В случае, если внешний вид ребенка не соответствует его фактическому возрасту, взрослый, сопровождающий юного зрителя, имеет право подтвердить возраст ребенка, предъявив документ, удостоверяющий его возраст (свидетельство о рождении или паспорт). В случае отсутствия документов администрация Театра оставляет за собой право не допустить ребенка на спектакль.

2.10. В целях обеспечения доступности Театром предусмотрены категории граждан, которым предоставляется право на льготное приобретение билетов, информация о льготных ценах и условиях представления льгот размещена на официальном сайте театра <https://chelgmt.ru/> и в билетной кассе.

2.11. Для подтверждения права на посещение Спектакля по льготному Билету уполномоченный сотрудник имеет право запросить у зрителя документ, подтверждающий данное право.

2.12. Передача льготного билета третьим лицам, не указанным в документе, подтверждающем право на льготу, строго запрещена.

2.13. Условия возврата билетов (электронных билетов) установлены в Правилах продажи и возврата билетов, которые утверждены Театром и размещены на его официальном сайте <https://chelgmt.ru/>.

2.14. Порядок прохода в Театр по программе «Пушкинская карта»:

2.14.1. При посещении спектакля по билету (электронному билету), оплаченного Пушкинской картой, зритель обязан предъявить на входе в Театр документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации.

Билет (электронный билет) предназначен только для использования гражданином, который его приобрел, и не может быть передан другим лицам.

2.14.2. Театр оставляет за собой право отказать зрителю в доступе к спектаклю, если:

- держателем Пушкинской карты и владельцем билета (электронного билета) являются разные лица;
- предоставленный зрителем билет (электронный билет) не принадлежит ему;
- предъявитель билета (электронного билета) не соответствует возрастным требованиям программы «Пушкинская карта».

2.15. Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета (электронного билета).

2.16. Театр также оставляет за собой право заменить один спектакль другим. Информация о замене или отмене спектакля и сроки возврата билетов (электронных билетов) размещаются в кассе Театра, а также публикуются на сайте и в социальных сетях Театра. В данном случае зритель имеет право на возврат полной стоимости билета.

3. Пребывание зрителей в Театре

3.1. Вход Зрителей в Театр начинается за 1 (один) час до начала спектакля.

3.2. Для избежания очередей на входе и своевременного контроля билетов (электронных билетов), зрителям рекомендуется прибывать в Театр заранее.

3.3. Опоздания на мероприятия не допускаются, все зрители должны обеспечить своевременный приход до начала спектакля.

3.4. Если зритель покидает Театр и затем решает снова войти для продолжения посещения спектакля, администратор или контролер на входе вправе запросить у него предъявление билета или электронного билета и кассового чека.

3.5. Запрещается проходить в Театр в рабочей, неприятно пахнущей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

3.6. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты (электронные билеты) и кассовые чеки администратору или контролеру на входе и пропускает группу зрителей по очереди.

Опоздавшего члена группы на входе в Театр также встречает старший группы.

3.7. Взрослые, сопровождающие детей, обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, включая соблюдение тишины, нахождение на местах, указанных в билетах. Они также несут ответственность за действия детей, которые могут помешать другим зрителям или повредить имуществу Театра. В случае нарушения тишины со стороны детей, Театр оставляет за собой право попросить сопровождающих вывести детей из зала.

3.8. Во время коллективного посещения театра лица, сопровождающие несовершеннолетних, в полном объеме несут ответственность за вред, причиненный жизни и здоровью несовершеннолетних, их имуществу и имуществу Театра, а также третьим лицам. Сопровождающие несовершеннолетних не имеют права оставлять детей в зале без присмотра во время спектакля.

3.9. В Молодежном театре спектакли малой формы проходят в разных локациях здания. При

посещении такого спектакля зрители собирают к началу в фойе, а затем администратор провожает всех на место проведения спектакля. На спектаклях малой формы рассадка в зрительном зале свободная.

3.10. Зрители обязаны проявлять уважение к сотрудникам Театра и соблюдать общепринятые нормы поведения (неприемлема нецензурная брань, агрессивное или неуместное поведение, нарушающее тишину, использование шумных предметов и другое, что мешает остальным Зрителям в зале).

3.11. Зрители, не исполняющие законные требования администрации и сотрудников Театра и нарушающие правила поведения, могут быть удалены из здания театра и/или переданы правоохранительным органам. В этом случае стоимость билетов не возвращается.

3.12. Находясь в здании театра, зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, поддерживать чистоту и порядок, а также соблюдать правила противопожарной безопасности. В случае чрезвычайной ситуации и срабатывания тревожного сигнала зрители должны следовать указаниям работников Театра.

3.13. После завершения спектакля зрители должны покинуть помещения Театра не позднее времени закрытия гардероба (не позднее 30 минут после окончания спектакля).

4. Гардероб

4.1. Верхняя одежда зрителей, а также головные уборы, сумки, пакеты и другие крупногабаритные вещи должны быть сданы в гардероб, с получением номерка, подтверждающего сдачу вещей в гардероб

4.2. Театр не несет ответственности за ценные вещи, деньги, ценные бумаги и другие дорогостоящие предметы, оставленные без присмотра, либо переданные в гардероб вместе с верхней одеждой.

4.3. В случае потери номерка, подтверждающего сдачу вещей в гардероб, зритель должен обратиться к сотруднику гардероба или дежурному администратору.

4.4. Администратор оформляет акт о потере номерка, и зритель возмещает его стоимость.

4.5. В случае утери номерка одежда зрителя возвращается в последнюю очередь.
После окончания спектакля гардероб работает 30 минут.

5. Проход в зрительный зал и просмотр Спектакля

5.1. Во время нахождения зрителей в здании Театра за порядком следят контролеры и администраторы.

5.2. Вход в зрительный зал разрешен с первого звонка, не ранее чем за 15 минут до начала спектакля.

5.3. В здание Театра категорически запрещается проносить:

- колюще-режущие предметы;
- любые типы оружия, а также их копии или имитации;
- средства самообороны;
- взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
- любые токсичные, химические или ядовитые вещества;
- наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
- материалы, пропагандирующие экстремизм;
- крупные сумки и тележки
- животных и птиц, за исключением собак-поводырей в намордниках согласно статье 15 Федерального закона от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- любые средства передвижения, такие как самокаты, велосипеды и т. п.;
- беспилотные летательные аппараты.

В случае обнаружения у зрителя запрещенных предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении.

5.4. Зрители обязаны занимать места, указанные в билете (или электронном билете) номеру ряда и месту, за исключением спектаклей малой формы (п. 3.9.).

5.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка не допускается.

5.6. Театр не несет ответственности и не обязан предоставлять зрителю возможность просмотра спектакля с других мест в случае его опоздания.

5.7. В случае опоздания зрителя к началу спектакля, Театр оставляет за собой право в исключительных ситуациях запустить его на балкон. Зритель может пересечь на указанное в билете (электронном билете) место в антракте. Для спектаклей (в большом зале) с одним актом просмотр возможен только на предоставленных местах.

5.8. На спектакли малой формы опоздавшие зрители не допускаются.

5.9. Во время спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим.

5.10. Во время спектакля запрещается выходить на сцену, перемещаться по залу, находиться между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, вести разговоры, разговаривать по телефону, а также мешать актерам и другим зрителям заходом и выходом из зала.

5.11. Родители и опекуны детей или другие сопровождающие лица должны обеспечить соблюдение порядка, чтобы не создавать помех другим зрителям во время просмотра спектакля.

5.12. В целях защиты авторских и смежных прав, а также в целях обеспечения комфортного просмотра спектакля другим зрителям, строго запрещается производить фото- и видеосъемку, а также аудиозапись спектакля. Разрешено снимать только во время поклонов артистов по окончании спектакля.

5.13. После завершения спектакля зрители должны оставаться на своих местах до включения общего освещения.

5.14. После окончания спектакля зритель обязан покинуть зрительный зал в течение 10 минут.

6. Правила посещения беби - спектаклей

6.1. Билет на беби-спектакль приобретается вне зависимости от возраста каждого зрителя. Беби – спектакли отмечены на афишах, репертуарах, буклетах специальным знаком.

6.2. Беби-спектакли рассчитаны на детей, начиная с 10-месячного возраста, оптимальный возраст для первого посещения спектакля составляет 1-1,5 года.

6.3. Все зрители, включая детей и родителей, обязаны находиться в зале без обуви, в носках.

6.4. Ребенка старше 1,5 лет рекомендуется заранее подготовиться к посещению Театра. Стоит повторить правила поведения и поговорить о том, какие неприятности могут возникнуть при нарушении дисциплины (например, он может упасть, ему придется прекратить просмотр спектакля и выйти из зала и т.п.). Также важно обсудить время нахождения на мероприятии.

6.5. Рекомендуется прибыть в Театр заранее, чтобы ребенок мог ознакомиться с помещением и подготовиться к просмотру спектакля.

6.6. В зале, где проходят спектакли для малышей, предусмотрена свободная рассадка. В зале предлагаются мягкие сиденья и подушки. Учитывая, особенность концентрации внимания малышей, беби – спектакли непродолжительны.

6.7. Если ребенок начинает капризничать, родители могут временно выйти из зала, чтобы не мешать просмотру спектакля другими посетителями. После того, как малыш успокоится, возможно возвращение к просмотру.

6.8. Во время представления необходимо отключить мобильные телефоны, говорить с ребенком вполголоса.

6.9. Запрещается проносить и употреблять в пищу интенсивно пахнущие продукты, еду и напитки, исключение составляют дети до 1,5 лет, которым разрешается иметь в зале элементы перекуса в бутылочке.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по общим вопросам

Зам. директора по организации зрителей

Начальник юридического отдела

Главный администратор



И.Ю. ДЮРЯГИНА

О.Е. ЗАГИДУЛЛИНА

Ю.А. САВЕЛЬЕВА

В.И. ДРУЖИНИНА

Расписка от родителей

Я, _____
(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)

паспорт РФ: серия _____ номер _____

выдан _____

дата выдачи _____,

являясь законным представителем

_____ (ФИО несовершеннолетнего лица полностью)

на основании свидетельства о рождении серия _____ номер _____,

выданного « _____ » _____ г.

_____,¹

(номер и дата постановления о назначении опекуном, договора о передаче на воспитание приемным родителям, доверенность № _____ и дата), зарегистрированный (-ая) по адресу:

мобильный телефон _____,

настоящим подтверждаю, что несу самостоятельно полную ответственность за принятое решение, разрешив своему сыну (дочери) посещение спектакля _____ Молодежного театра без сопровождения родителей.

Считаю, что мой несовершеннолетний ребенок физически и психологически подготовлен для самостоятельного посещения спектакля в Молодежном театре.

Полностью осознаю все возможные последствия и риски при посещении Театра несовершеннолетними детьми без сопровождения.

1. Я подтверждаю, что мой ребенок не имеет медицинских противопоказаний для нахождения в Театре и в настоящий момент здоров;

2. Я принимаю всю ответственность за возможные травмы, полученные моим ребенком в Театре, не по вине Театра;

3. Я обязуюсь, что я и мой ребенок будем следовать всем правилам поведения в театре и требованиям администратора, связанным с вопросами безопасности и условиями допуска в Театр;

4. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество и имущество моего ребенка, потерянное им в Театре;

5. Я подтверждаю, что я и мой ребенок ознакомлены с Правилами поведения в театре;

7. Я подтверждаю, что решение о нахождении моего ребенка в театре без сопровождения принято мной осознанно без какого-либо принуждения, в состоянии полной дееспособности, с учетом потенциальной опасности для здоровья в случае несоблюдения правил поведения и требований техники безопасности.

подпись, расшифровка, дата

¹Строка заполняется в том случае, если лицо, дающее согласие на посещение Театра не является отцом или матерью несовершеннолетнего.

Я, _____, свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставляю организатору настоящее согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка для целей посещения спектакля Молодежного театра: Фамилия, Имя, Отчество (при наличии); дата (число, месяц, год) рождения ребенка; данные свидетельства о рождении, данные документа, удостоверяющего личность (наименование, серия, номер, кем и когда выдан, код подразделения); реквизиты постановления о назначении опекуном/попечителем, договора о передаче на воспитание приемным родителям, доверенности); адрес места регистрации; контактная информация (номер(а) телефона(ов)), медицинские сведения о состоянии ребенка.

Согласие дается на совершение действий с персональными данными Посетителя для Целей Театра с соблюдением необходимого уровня конфиденциальности с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, а именно: сбор, запись, хранение, использование, предоставление, удаление, уничтожение.

Согласие действует с даты его предоставления и может быть отозвано путем представления организатору письменного заявления с указанием причин его отзыва.

подпись, расшифровка, дата