

УТВЕРЖДЕНО:

Начальник Главного
управления культуры
Челябинской области

_____ Ковалев Б.З.

У С Т А В

ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ



УТВЕРЖДЕНО:

Постановлением № _____ от _____
Администрацией Советского района
Администрации

_____ Овденко Б.И.

СОГЛАСОВАНО:

итель областного комитета
влению госимущества



В. И. Головлёв



УСТАВ

Челябинского государственного театра юного зрителя

1. Челябинский государственный театр юного зрителя создан в 1965 году, 1 октября решением Челябинского областного совета депутатов трудящихся № 123 от 02.03.1965 г. 1

В соответствии с Положением о театре режиссер утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 21 мая 1991 г. № 297 и утвержденный Положением "О Министерстве культуры РСФСР" от 21 мая 1991 г. - учреждением театра признаю

Главное управление культуры ^{адм.} Челябинской обл.

2. Полное наименование театра:

- Челябинский государственный театр юного зрителя

Другое наименование театра - Челябинский государственный театр для детей и молодежи.

3. Место нахождения театра:

г. Челябинск, 454000, ул. Кирова, 116.

4. Театр является юридическим лицом, имеет самостоятельное имущество, счета в Челябинскбанке, театр имеет право погашать со своим наименованием, наименованием учреждения, штатом.

5. Деятельность театра осуществляется в соответствии с Положением о театре, утвержденным постановлением Совета Министров РСФСР от 21 мая 1991 г. № 297.

6. Основными целями деятельности театра является формирование и удовлетворение потребностей детей и молодежи г. Челябинска и Челябинской области в сценическом искусстве, развитие театра как вида искусства и центра воспитания детей и молодежи, пропаганда достижений театральной культуры среди детей и молодежи в других регионах страны и за рубежом, Получение прибыли в качестве цели театр не преследует.
7. Театр в своей деятельности руководствуется законами России, Указами Президента России, постановлениями Правительства России, действующими на территории России законодательством и нормативными актами, приказами и инструкциями Министерства культуры России, другими нормативными актами, а также настоящим Уставом.
8. Имущество и средства, переданные театру образуют его уставный фонд, составляющий на момент регистрации _____ рублей
9. Театр обладает полным правом владения, пользования и распоряжения имуществом и средствами, переданными ему при учреждении. При этом право продажи здания, оборудования, транспортных средств требуется согласия Учредителя.
Театр в соответствии с законодательством России несет ответственность за нарушение договорных, кредитных, расчетных и других обязательств, получение доходов от деятельности не предусмотренной в п. 6, 12 Устава, а также за безопасность его работников и зрителей.
10. Финансирование театра осуществляется Учредителем в размерах и в порядке, предусмотренном договором, который ежегодно заключается Учредителем и театром не позднее 1 декабря и действует в течение всего последующего года.
При заключении договора стороны руководствуются:
при определении объемов основного финансирования – Положением о принципах Государственного финансирования целевых творческих заказов – взаимной договоренностью.
11. Основной вид деятельности театра – создание и прокат спектаклей, проведение гастролей (участие в фестивалях и смотрах).
12. Могут проводиться другие виды деятельности осуществляемые театром, способствующие улучшению условий творчества и экономического стимулирования, социальной защищенности работников театра и укреплению его материальной, технической базы в т.ч. изготовление и реализация постановочных, сценических средств, собственной символики, рекламных материалов, оказание платных услуг организациям, частным лицам, а также посредни-

пользование отдельных помещений театра.

13. Театр обладает всей полнотой прав, представляемых Положением о театре в РСФСР и настоящим Уставом,
14. Театр несет всю полноту ответственности по действующему законодательству за своевременное исполнение обязанностей, возложенных на него Положением о театре в РСФСР и настоящим Уставом.
15. Театр имеет право осуществлять в установленном порядке внешне-экономическую деятельность.
16. Театр образует самостоятельно следующие фонды:

- фонд творческого- производственного и социального развития (ТП и СР)
- фонд материального поощрения (ФМП)
- другие фонды (валютный, творческого резерва и фонд постановочных средств).

Фонд ТП и СР образуется за счет части средств, оставшихся из полученных доходов, после возмещения театром материальных и приравненных к ним затрат, выплат по обязательствам, заработной платы работникам.

Размер и порядок перечислений в фонд ТП и СР, а также порядок расходования средств этого фонда определяется специальным Положением, которое утверждается руководителем театра, а в части средств предназначенных для социального развития коллектива - по согласованию с профсоюзным комитетом.

Средства фонда ФМП и СР расходуются только целевым назначением и не предназначены на оплату труда.

Средства полученные театром в результате реализации имущества, входящего в состав его основных фондов, зачисляются непосредственно в фонд ФМП и СР.

Порядок образования и расходования ФМП осуществляется специальным Положением, утвержденным руководителем театра. Театр формирует резервный фонд в размерах определяемых руководителем театра и расходует его на различные непредвиденные мероприятия, а также на материальную помощь, обеспечивающую социальную защищенность работников.

17. Формирование и распределение доходов театра производится в соответствии с Положением о театре.

Доход театра формируется из следующих источников:

- ассигнований от Учредителя -

- 4.
- услуг указанных в п.12, а также поступлений от органов государственного управления, Учредителя, общественных и других организаций;
 - добровольные взносы;
 - процентов от вкладов в банки, за исключением бюджетных средств;
 - безвозмездных пожертвований от советских и зарубежных юридических лиц;
 - других поступлений:

а/спонсорство

б/госзаказы

в/финансирование отдельных мероприятий театра

г/выручка от реализации постановочно-сценических средств;

д/выручка от реализации неликвидов;

е/выручка от аренды помещений;

Деятельность театра финансируется Учредителем в соответствии с Положением о принципах государственного финансирования театра в РСФСР. Государственное финансирование должно обеспечить в соответствии с представленными экономическими обоснованиями и показателями театра:

- создание необходимых условий для творческой деятельности театра и предотвращения его коммерциализации;
- поддержание оплаты труда в театре в соответствии с ростом индекса цен обеспечивающее достойное существование его работникам;
- комплектование театральных трупп, способных выполнить высокие художественные задачи театра;
- нормализацию и поддержание режима работы театра, обеспечивающего наиболее полную реализацию творческого потенциала;
- необходимый минимум затрат - на полноценное художественное воплощение творческих замыслов коллектива.
- Размеры нормативной суммы государственного финансирования определяется Учредителем театра в соответствии с Положением о принципах Государственного финансирования муниципальных театров в РСФСР;

а/ по оплате труда - минимальный уровень заработной платы артистического и художественного персонала /не менее средней заработной платы в народном хозяйстве региона, а другого персонала - до уровня средней заработной платы аналогичных категорий работников производственных отраслей народ-

ного хозяйства;

- б/ по организации труда - 202 чел. по штатному расписанию уровня 1991 г. в том числе: нормативной численности: артистического и художественного персонала 40 и 15 человек.
- в/ финансовому обеспечению творческого процесса - минимальной суммы средств на создание нового и прокат текущего репертуара с выпуском 5-6 спектаклей в год; 100.000 руб. в год. по уровню 1991 г.

- г/ по организации творческого процесса - нормативного числа спектаклей - 280 спектаклей в год.

Указанные нормативы, суммы ежегодно корректируются с учетом изменения оптовых цен и тарифов по общегосударственной методологии. Возникающие при расчете нормативной суммы разногласия разрешаются Министерством культуры России.

Нормативная сумма финансирования может быть пересмотрена при условиях реконструкции, переезда театра, технического перевооружения, пересмотру ставок и должностных окладов, существенных изменений цен или при росте индекса цен.

- 18. Театр самостоятельно устанавливает цены на билеты, гарантируя социально незащищенным группам населения продажу не менее 20% билетов на спектакли по льготным ценам.

Порядок установления и использования льготных цен на билеты регулируется следующими условиями.

В общем количество билетов направляемых в продажу по льготным ценам устанавливаются предельные льготные цены для детей многодетных семей, пенсионеров, студентов и учащихся высших и средних специальных учебных заведений, ПТУ и военнослужащих срочной службы.

Реализация билетов по льготным ценам производится при предъявлении соответствующих документов.

Уровень льготных цен на билеты на гастролях устанавливается в договорах на проведение гастролей.

Театр несет полную ответственность за соблюдение кредитных договоров и расчетной дисциплины.

Театр, осуществляющий свою деятельность на основании Положения и данного Устава и в соответствии с законодательством России о налогообложении, не является плательщиком налогов.

- 19. Формирование трудового коллектива театра осуществляется руководством театра /директор, гл.режиссер/:

неопределенный срок, контрактов;

- с творческими работниками, вновь принятыми в театр, с приглашенными творческими работниками на определенный срок/режиссеры, артисты, художники и др./; - на условиях срочного договора - контракта;
 - на выполнение конкретной разовой работы в определенные сроки на основе договорных условий;
20. Всей деятельностью театра на основе единоначалия руководит директор театра, назначенный на должность Учредителем после заключения договора /контракта/.
21. Права и обязанности главного режиссера театра устанавливаются в соответствии с Положением о театре России, настоящим Уставом, а также договором между директором театра и главным режиссером по согласованию с Учредителем.
22. Учредитель осуществляет контроль за соответствием деятельности театра настоящему Уставу, проводит ежегодные - но не чаще одного раза в год / проверки-ревизии / финансово-хозяйственной деятельности театра.
23. Театр ведет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством России. Театр представляет Учредителю и соответствующим государственным органам информацию, необходимую для ведения общегосударственной системы сбора и обработки информации, а также публикует данные о своей деятельности, включая годовые балансы, в порядке установленном законодательством России.
24. Театр выделяет - в распоряжение Учредителя для служебных целей в обязательном порядке бесплатные места, а по взаимной договоренности платные места. Количество этих мест и порядок их выделения устанавливаются по договоренности.
25. Реорганизация и ликвидация театра производится в порядке и на основаниях, указанных в Положении о театре России.